

"La visita"

Escrita por
SARD WRITING ROOM



Inspirada de una historia real.

(hechos reales que tuvieron lugar en la familia del productor ejecutivo)

Acerca de "La visita"

La idea - Logline:

Después de que "ENSAAF" perdió a su marido. y los niños, tuvo una visión de su bisabuela "RAHIMA" que le dijo que la muerte llegó a su familia debido a una maldición que RAHIMA había puesto en la Familia de MARY y sus descendientes hace unos 200 años. Y para romper esa maldición, ENSAAF tiene que explotar las extraordinarias habilidades que heredó de RAHIMA y viajar al Líbano para redimir a los descendientes de MARY .

Tipo - Género:

Horror / Drama

Método - Tono:

El Haunting of HillHouse (NETFLIX)

Duración del episodio - Número de temporadas - Número de episodios:

10 capítulos de 40 minutos - 2 temporadas

Tiempo de la historia :

De diciembre de 1981 a junio de 1982.

El Lugar de los hechos:

Líbano.

Lugares Exteriores:

Zona del monte Líbano.

Método de la narrativa - Estructura:

Una narrativa lineal que puede ser puntuada por algunos flashbacks (escenas retrospectivas).

Los personajes principales :

- Ensaaf: descendiente de la familia de Rahima
- Claire: descendiente de la familia de María
- Rita: La sobrina de Claire
- Laila: Hija de Rita
- Natalia: la hermana de Claire y madre de Rita
- Joseph: El esposo de Claire
- Amine: hijo Menor de Claire y Joseph
- Sylvia : Hija de Claire y Joseph

Eventos de la historia :

El impulsor / dinamismo de los eventos es la entidad maléfica que estuvo atada durante más de 150 años a dos familias:

- La familia egipcia de RAHIMA.
- La familia libanesa de MARY.

La Entidad del Mal permanece hasta el día de los eventos, controlando las vidas de la Familia Libanesa, descendientes de MARY. Pero su influencia malvada todavía persigue a la familia egipcia también. ENSAAF (la bisnieta de RAHIMA) está decidida a conquistarla, por lo tanto, ella viaja a Líbano para enfrentarlo y deshacerse de él y deshacerse del sentimiento de culpa que se cierne sobre su familia debido a lo que su bisabuela RAHIMA hizo en el pasado, y eso es exactamente lo que descubriremos a lo largo del evento.

SINOPSIS

Los eventos comienzan, donde ENSAAF comenzó su viaje al Líbano después de que tuvo a su abuela RAHIMA en su visión, quien le pidió que liberara a los descendientes de MARY de la maldición del Mal que les había puesto hacía mucho tiempo. RAHIMA aparecía a ENSAAF en una visión en ese momento porque sabía exactamente que NATALIA necesita un gobernador de casa por lo que fue la mejor oportunidad para ENSAAF para infiltrarse en la familia. En esa visión, RAHIMA le dijo a ENSAAF que el espíritu maligno existe dentro de los descendientes de MARY sin señalar en qué descendiente, por lo que ENSAAF tuvo que encontrarlo primero para combatirlo y deshacerse de él.

ENSAAF un llega a la familia de NATALAY durante los preparativos de ambas familias de Claire y NATALIA para la fiesta del compromiso de Ebram. En ese momento, AMINE estaba a punto de unirse al ejército después de haberse presentado voluntariamente. ENSAAF afirma que vino a trabajar como empleada doméstica, por lo que la aceptan temporalmente hasta que toman una decisión final después de un período de prueba. Entonces, ella comienza a reunirse con los

miembros de la familia y ayuda a CLAIRE y SILVIA con las preparaciones de la fiesta.

Un día, ENSAAF se va con SILVIA al sastre que está haciendo el vestido de SILVIA. Esa sastre siente la energía de ENSAAF de inmediato, ya que el sastre es alguien involucrado con el mundo subterráneo donde el mismo espíritu maligno la está utilizando para interrumpir la misión de ENSAAF al desterrarlo. CARMEN, el sastre encuentra un camino para la familia al hechizar a SILVIA y hacerle creer que encontró un marido conveniente con quien debe reunirse, y Sylvia está de acuerdo.

La fiesta de compromiso de EBRAHIM se lleva a cabo en la casa de CLAIRE, el ambiente general es muy feliz y divertido. ENSAAF presenta el Pastel de Compromiso a EBRAM, pero tan pronto como lo come, el fuego se enciende en él (se quema sin ninguna fuente externa de Fuego). Todo el mundo se asusta mientras ENSAAF está en silencio viendo la sombra de la entidad maligna que aparece desde el interior de las llamas como si le está advirtiéndole acerca de lo que podría suceder si ella intenta luchar contra él. El espíritu también quería asustar a la gente en la casa de ENSAAF y hacer que la echaran, eso fue exactamente lo que sucedió. El cuerpo de EBRAHIM quedó totalmente quemado y murió, lo que hizo que todos y en su mayoría CLAIRE sufrieran una crisis nerviosa. La familia llama a la policía y una investigación se abre.

El funeral se lleva a cabo mientras CLAIRE está en muy mal estado y todos intentan ayudarla. Durante los rituales, el sonido de los himnos se vuelve lo suficientemente fuerte como para que el espíritu maligno sufra y comienza a emitir fuertes gemidos que superan los sonidos de los himnos que hacen que CLAIRE piense que estos son los gemidos de su hijo EBRAM, por lo que corre hacia el sarcófago y lo abre solo para encontrar muchas serpientes rodeando EBRAHIM y que salen del sarcófago. De nuevo todos se asustan y Claire se traumatiza. Uno de los miembros de la familia llama a un responsable que se acerca y se da cuenta de que todas las serpientes han desaparecido.

CLAIRE hecha la bronca a ENSAAF y la echa de la casa, y YOUSEF consigue que un conductor la lleve lejos de donde vino. LEILA se entristece al ver a ENSAAF irse, ya que se apegó a ella y no quería que se fuera. Mientras ENSAAF está en la carretera en el coche con el conductor que YOUSEF trajo, el auto se vuelca de un intento del Espíritu del Mal para matarla. El conductor está gravemente herido pero ENSAAF sale sin un rasguño. El controlador llama a la policía, que toma ENSAAF de vuelta a casa y decide que ella tiene que quedarse en casa hasta que las investigaciones en la muerte de EBRAHIM estén acabadas. La Familia acepta a condición que ENSAAF no confrontar o enfrente a CLAIRE por temor a que CLAIRE al ver a ENSAAF se enojara nuevamente, especialmente después de que CLAIRE se debilitara mucho debido a la muerte de su hijo y se convirtiera en el descendiente más

débil de la familia de MARY. Esto hizo que la entidad malvada pasara a CLAIRE, que era la más débil, mientras que ENSAAF había seguido buscando ese espíritu entre los miembros de la familia.

ENSAAF comienza a salir por la noche en busca de pistas que podrían llevarla a conocer el paradero de ese espíritu. Entra en la habitación de NATALIA mientras duerme, pone la mano en su frente y comienza a leer el verso de AL-Kursi del Corán. Los ruidos comienzan en la casa en un intento del espíritu despertar a la gente en casa, lo que hace que ENSAAF deje de hacer lo que estaba haciendo y salga de la habitación.

Al día siguiente, mientras LEILA está jugando en el jardín, encuentra a alguien durmiendo allí, lo que la asusta al principio hasta que se da cuenta de que era ENSAAF. LEILA va con ENSAAF dentro de la casa donde comienzan a preparar el desayuno. Mientras ENSAAF sirve el desayuno de LEILA, toca la Mano de LEILA y tiene una visión de NATALIA asesinando a MOUNIR (el padre de Leila) de manera brutal y luego enterrándolo en el jardín (en el mismo lugar donde estaba durmiendo ENSAAF).

ENSAAF se da cuenta de ese momento que LEILA no es una chica normal y los dibujos que LEILA ha estado haciendo tienen un significado. LEILA dibujó una imagen de su padre sangrando. ENSAAF también se da cuenta de que debido a LEILA siente el crimen, ella tiene una relación superficial muy seca con su abuela NATALIA y se da cuenta de que el crimen que hizo NATALIA, podría señalar a la presencia del espíritu del mal en NATALIA.

El ejército llama a AMINE y CLAIRE se deprime más porque se le niega a su segundo hijo, por lo que intenta suicidarse pero logran salvarla.

RAHIMA acude a ENSAAF en una visión y le pide que aliviar a CLAIRE y pedirle de no preocuparse por AMINE y le da una información que nadie conoce, excepto CLAIRE. ENSAAF va a la habitación de CLAIRE por la noche para darle el mensaje. CLAIRE llora mucho al principio, pero de repente empieza a reír histéricamente en un intento del espíritu malo para burlarse de ENSAAF. CLAIRE toma la mano de ENSAAF firmemente haciendo una marca de quemadura y le pregunta con una voz extraña (diferente de su propia): "Y tu Crees que Ebraam encontró a RAHIMA o no?" En ese punto, el vidrio de la ventana se rompe. Poco después LEILA entra en la habitación y ENSAAF esconde su mano quemada que tiene la marca del puño de CLAIRE y sale corriendo de la habitación para que el espíritu maligno se calme.

Rita recibe una llamada de la estación de policía diciendo que han encontrado el cuerpo de MOUNIR, pero descubre que no era suyo. Mientras tanto, mientras pasan los acontecimientos, LEILA intenta señalar el asesinato de su padre y el lugar donde fue enterrado a través de sus dibujos.

ENSAAF trata de reparar su mala mano y comienza su viaje para conquistar el espíritu del Mal, que estaba segura de que él posee CLAIRE. Sus intentos son variados, donde una vez busca algo relacionado con CLAIRE y consigue sacar unos pelos del cepillo de CLAIRE y va a un lugar donde nadie puede verla para hacer algún tipo de ritual. Claire comienza a sufrir los gritos de dolor que reflejan los gritos del espíritu maligno en su interior. En otro intento, ENSAAF comienza a escribir oraciones sobre todo su cuerpo y intenta iniciar un incendio en el jardín para distraer la atención de todos, mientras vuelva a tener su oportunidad con CLAIRE. Otro intento donde gana el espíritu MAL y pierde ENSAAF conciencia y todos pensaron que ENSAAF murió, pero vuelve a ganar conciencia y sigue intentando enfrentar el mal en varios otros intentos hasta que llega el momento de la última confrontación .

YOSEF también enfrenta problemas con el Espíritu a lo largo de los eventos. Su amor por CLAIRE la está ayudando a resistir al espíritu del Mal, mientras que este Mal intenta varias veces deshacerse de YOSEF. Un día Yosef entra en el sótano de la casa y, de repente, la puerta se cierra y comenzamos a ver que el nivel del agua subterránea se eleva hasta un punto en el que se ahogaría, pero el amor de CLAIRE y su resistencia al espíritu maligno le permiten a YOUSEF salir a salvo.

Después de que AMINE se uniera al ejército, se traumatiza por lo que había visto durante la guerra y la pérdida de su mejor amigo (un hombre musulmán), esto lo hace odiar la guerra y perder su fe en el ejército. Así que decide huir y volver a casa mientras se encuentra en un estado extraño. No habla ni interactúa con nadie. Su familia se enoja debido a su decisión imprudente de huir del ejército y las consecuencias que tendrán lugar al hacerlo.

La relación de SYLVIA con su amante ficticio que conoció en el taller de CARMEN la sastre, se desarrolla justo antes del compromiso de EBRAHIM. El Amante de SYLVIA viene a pedirle a la familia de SYLVIA que se case con ella pero viene solo. CLAIRE le pregunta acerca de su familia y él dice que están fuera de la ciudad pero que estarán aquí para la boda.

RITA descubre el lugar donde su marido MOUNIR está enterrado en el jardín y se traumatiza. En ese momento se acuerda de su hija LEILA y sus dibujos y trata de entender a partir de LEILA que pasó, y quien mató a su marido MOUNIR, pero LEILA no dice nada, sólo señala a uno de sus dibujos para enseñar a RITA que era NATALIA . Pero Rita niega hasta que un día se enfrenta a NATALIA , quien se enfurece por las falsas acusaciones, ya que nunca podría hacer algo así.

Una de las veces en que ENSAAF se enfrentaba al espíritu, y mientras que ENSAAF estaba a punto de conquistarlo, el espíritu maligno decide debilitar a CLAIRE aún más para que pueda seguir poseyéndola, así que trató de matar a AMINE como lo hizo con EBRAM, pero ENSAAF lo

enfrenta y esta vez se las arregla para salvar a AMINE, que hace AMINE un aliado a ENSAAF en su conquista, en la creencia en las posesiones de los espíritus malignos.

RITA comienza a creer gradualmente la historia de ENSAAF sobre la maldición del espíritu del Mal en su familia y el hecho de que el Mal quiere destruirlos a todos y es muy probable que fuera la entidad del Mal la que poseía NATALIA y la hizo matar a MOUNIR. Esto la llena de ira y la hace querer vengarse y de esta manera, el espíritu maligno ha ganado otro enemigo.

Un día, mientras SILVIA regresaba en el coche con su novio, el novio aprovecha que la madre de SILVIA no estaba en casa para convencer a SILVIA de que tenga relaciones sexuales con él. Durante el sexo, comienza a mostrar un comportamiento extraño y una actitud agresiva que asusta a SILVIA y le hace dudar del novio.

La última confrontación es la decisiva. CLAIRE desaparece todo el día y nadie sabe su paradero. Mientras tanto, ENSAAF sabe que el espíritu del Mal no llegará muy lejos porque está vinculado a esa familia. El Espíritu intenta hundir a CLAIRE en el mar y vemos la escena en la que CLAIRE está entrando al agua lentamente y pensamos que ella va a morir, pero el espíritu maligno se detiene porque si CLAIRE muere, no puede moverse a nadie más porque toda la familia es inmune ahora (ENSAAF les han hecho talismanes) .

Ensaaf está ahora completamente lista para la confrontación. Ella ha inmunizado a todas las mujeres de la familia con un talismán que hace imposible que el espíritu del Mal se mueva de CLAIRE a cualquier otra mujer de los descendientes de MARY. ENSAAF y el resto de la familia esperan toda la noche en el patio de la casa de CLAIRE. Al amanecer, vemos a CLAIRE de pie junto a la puerta exterior de la casa, mirando al resto de la familia de una manera aterradora. En este punto el mal en ella cruza el lugar para averiguar que está rodeado y que ENSAAF y su buen espíritu guía hicieron una trampa para que se quede atrapado dentro. La trampa se trata de un círculo que está protegido con oraciones y talismanes, donde todos los miembros de la familia están dentro de él y, si el espíritu maligno intenta entrar, será desterrado para siempre . El mal se enfurece y trata de deshacerse de ellos invocando serpientes malvadas y animales extraños y sombras por todas partes alrededor del patio de la casa. Pero todas esas criaturas mueren tan pronto como se acercan al círculo protegido.

La sorpresa ahora es que LEILA, a pesar de estar dentro del círculo protegido, hay otra LEILA parada fuera de la casa. ENSAAF enfoca con sus ojos sobre ambos para descubrir cuál es cual , y se da cuenta de que la LEILA que ya está dentro del círculo no está llevando el Talismán. Y el que está afuera es. Aquí ENSAAF se da cuenta de que el mal usó una de sus entidades para infiltrarse dentro del círculo. ENSAAF se sorprende por el hecho de que la verdadera LEILA está fuera del círculo y no está a salvo del Mal y sus entidades, mientras que

la existencia de un poder oscuro dentro del círculo con el resto de la familia también es un gran peligro que puede empoderar mas al espíritu .

De alguna manera llegamos a saber a lo largo de la serie que RAHIMA, la bisabuela de ENSAAF, ha dejado un arma poderosa desde la edad de Salomón en este lugar. ENSAAF nunca usó esa arma porque necesita un gran poder para poder usarla y ENSAAF en su situación ahora puede que y la mate. Pero ENSAAF no tiene más remedio que usar el arma que es algo así como una daga con muchas joyas en ella. Tan pronto como ENSAAF agarra la daga, la vemos como si se volviera mucho más fuerte y sus venas parecieran que iban a explotar y, de repente, vemos a ENSAAF dentro y fuera del círculo. En ese momento, ENSAAF está en todas partes, la vemos de pie en diferentes formas, como si su alma estuviera dividida en partículas para ayudarla a combatir el mal y sus entidades dentro y fuera del círculo.

En ese momento, el espíritu que tenía a uno de sus entidades infiltrando en el círculo decidió matar a toda la familia. La lucha es bastante intensa, algunos se lanzan al aire, otros se asfixian con las serpientes que contraen sus cuerpos, otros comienzan a desvanecerse en el polvo, hasta que ENSAAF golpea con su daga el corazón de CLAIRE (que es el del espíritu) y de repente una cantidad considerable de niebla se apodera del lugar ...

Después de la última confrontación y el exorcismo del mal de ella , Claire se recupera y su vida vuelve a la normalidad como antes, excepto con un cambio; Ahora puede ver los espectros de los muertos, como su hijo y otros, y también les habla .

La familia se reúne de nuevo para celebrar la boda de Silvia . ENSAAF intenta convencer a Sylvia de que el novio era solo una herramienta en manos de la entidad del Mal y que, después de la victoria, el novio nunca se presentará . Silvia no la cree y la desafía. Se cumple una profecía justa y el novio no asiste. Sylvia se sorprendió mucho y cuando lo busca en el lugar donde él le dijo que vive , descubre que esta persona nunca existió.

Después de completar su misión, ENSAAF deja a la familia libanesa y regresa al Cairo.

Un día vemos a alguien visitando las tumbas de la familia de ANSAAF y se lea la fecha de la muerte para descubrir que ENSAAF murió en la misma noche que su marido y los niños murieron, es decir, antes del comienzo de la historia de la familia de Claire.

LA FAMILIA DE RAHIMA

1. RAHIMA: (1793 - 1843)

Nació en los cementerios. Era el hábito de su familia ir a las tumbas familiares y pasar allí los jueves y viernes. Nunca conocieron el miedo a la muerte como el resto de los egipcios. Al igual que sus antepasados, ellos creen en la magia sin miedo y odian a los que lo dominan. Santifican la muerte y odian a los que niegan su santidad mediante cualquier acto, por muy simple que sea.

RAHIMA creció en el área de Al- Darb Al-Ahmar, Qal'at Al- Kabash , que actualmente está afiliada al distrito de Al-Khalifa, específicamente en la carretera de Al- Saharid , que está muy cerca de la ciudadela de Saladin.

Rahima sigue recordando el día de "la matanza del castillo" el 1 de marzo de 1811. Ese día fue bastante especial y raro. Durante ese día, el destino del país y el destino de RAHIMA han cambiado. Incluso el destino de la familia libanesa y sus descendientes después de eso .

¿Cuándo comenzó Rahima su viaje con magia y espíritus?

El 1 de marzo de 1811, la matanza del castillo, llevado por Muhammad Ali, se llevó a cabo, para deshacerse de los mamelucos de una vez por todas. Fue un evento muy violento, no solo la violencia y la crueldad de los mamelucos asediados por la fortaleza, sino también el público que vive en los cientos de casas que rodean el castillo. Miles de personas presenciaron lo que sucedió, así que cerraron las tiendas y huyeron a sus hogares por temor a la brutalidad de los soldados de Mohammed Ali, lo que lamentablemente sucedió.

Mohamed Ali mató a todos los mamelucos, y se dijo que más de 500 mamelucos han muerto, y en otras historias dicen que murieron en miles. La leyenda también dice que el área de Darb el Ahmar (el camino rojo) tomó ese nombre debido a las cantidades de

sangre esparcidas desde el Castillo de Mohamed Ali y hacia los vecindarios circundantes.

RAHIMA tenía 16 años y vivía con sus padres en "el camino del tanque" cerca del castillo . Un día encontraron a un hombre que golpeaba su puerta empapado en su sangre. Ella abrió la puerta y lo llevó a casa sin esperar la aprobación de su padre, quien la abofeteó solo porque no respetaba su voluntad como el dueño de la casa. (¿Cómo se atreve alguien a actuar en la casa antes de pedir su autoridad?) Pero RAHIMA no esperó la opinión de nadie. Tenía una personalidad y un alma muy extrovertidas. Odiaba las restricciones como un caballo salvaje que nadie debería montar.

Luego de que el herido mameluco ingresó a la casa, la familia comenzó a cuidarle y el primero en hacerlo fue RAHIMA. Ella se sentó a su lado y se acercó a él, ya que no se acercó nunca a un hombre. Los dos sintieron en ese momento una extraña proximidad, no de hombre y mujer, sino de almas. Ella solía poner su mano sobre su pecho para sentir los latidos de su corazón y darse cuenta de que algo dentro de ella está cambiando.

El mameluco murió, pero el espíritu maligno dentro de él se ha movido para poseer a RAHIMA, quien se obsesionó con su sombra y se volvió más poderosa que nunca. Aprendió magia y leía la taza de café y estaba interesada en tener más poderes y conocimientos. La entidad maligna estaba presionando a RAHIMA para que hiciera un trabajo malvado, pero ella era diferente a su anfitrión anterior. El mal dentro de ella era fuerte, pero el bien era más fuerte. RAHIMA continuó resistiéndose al mal que intentaba limitarlo y siguió teniendo esta lucha durante más de 20 años hasta que sucedió algo y la empujó a llegar a un acuerdo con esta entidad maligna.

Rahima y María:

Durante muchos años, Rahima se ha comprometido a no hacer ningún trabajo mal dañino, hasta que un día una familia libanesa huyó de los otomanos en el Líbano, y mudó a una casa vecina de la suya. RAHIMA los consideraba sus hermanos y hermanas y se acercó a ellos hasta que las dos familias casi se convirtieron en una. Pero un día, el marido de RAHIMA AZIZ (42 años) decide casarse con sus hija MARY (18 años). En ese momento RAHIMA tenía 40 años. Ella se enojó más que nunca. Y con sus tremendos poderes malignos, llevó a cabo con su marido y con MARY un duro castigo . RAHIMA hizo un trato con la entidad maligna; para que Posee a MARY y sus descendientes más débiles después de ella , y de esta manera, RAHIMA se libraría de la lucha con lo que vivió durante más de 20 años.

Pero RAHIMA no era una persona malvada traviesa, ella sólo estaba cegada por los celos y la ira por lo tanto sólo un poco más tarde lo lamentó y especialmente después de ver lo que había sucedido

a María; todos pensaron que María estaba loca y la vida de AZIZ se convirtió en un infierno.

El espíritu maligno dejó a RAHIMA que perdió todos sus poderes a pesar de sus esfuerzos por traerlo de vuelta y devolver las cosas a la forma en que estaban.

Al fallo, RAHIMA se aisló y dejó de hablar con toda la gente a su alrededor. Perdió tanto peso y murió poco después.

Hay una leyenda común en todo el vecindario que dice que RAHIMA nunca murió. Su cuerpo murió, pero su alma sigue viva visitando en cualquier lugar en cualquier momento. Ella aparece en un lugar y crea ajetreo y caos a veces para informar a cada uno de su presencia. La gente todavía jura por su nombre y espera su bendición " *Que tu bendición reine Rahima ...*"

El texto de la maldición:

" María ... Él te seguirá y seguirá a tus descendientes. , te apuntará y te apuntará a los más débiles hasta el fin de los tiempos. Nadie podrá liberar a tu descendiente más débil de mi maldición, excepto mi descendiente más fuerte "

Y porque esto es lo que dice la maldición, Rahima mantiene a la espera de su descendiente más fuerte y que nunca esperó que su bisnieta ENSAAF sería la elegida. El que se parece a ella en personalidad y en físico.

ENSAAF ZEINHOM

Quien es ENSAAF:

Nombre: Ensaaf Zenhom

Personaje: La descendiente más fuerte de RAHIMA. Capaz de librar a MARY y sus descendientes de la maldición de la posesión del mal .

Tipo de carácter: Esencial - Protagonista

Fecha de nacimiento: 31 de octubre de 19 de 49

Edad en la historia: 32 años

Lugar de nacimiento: Castillo AL Kebsh - Darb El Ahmar

Nivel social: Baja / Clase C

Clasificación de la hermandad: Hija única

Educación: Primario

Profesión: Gobernadora en la casa de Rita (La sobrina de Claire)

Estatúo social: Viuda

Apariencia: Hermosa, ordenada, limpia, con ropa limpia y humilde , pelo largo y rojizo.

La historia del personaje antes de la serie:

ENSAAF nació en el Barrio de Darb al-Ahmar, Qal'at al - Kabash , actualmente perteneciente al distrito de Al-Khalifa. La casa de sus padres está al lado de la Mezquita de Ahmad Ibn Tulun , en un Barrio lleno de mezquitas y Principios de respeto familiar y apego a los padres.

Su madre le llamó ENSAAF porque su madre le tuvo después de más de 10 años de matrimonio y no tuvo mas hijos después. Para su madre, ENSAAF fue el mayor amor que tuvo .

Desde su infancia, Tuvo un rasgo especial de la personalidad y apariencia. Ella tenía una personalidad líder fuerte, que era de buen corazón, pero cuando se enfadaba se convertía muy dura pero siempre intentaba controlar su ira. En cuanto al aspecto físico, tenía un pelo rojo muy brillante. Justo como si bisabuela RAHIMA. ENSAAF es el eslabón más fuerte entre los descendientes de RAHIMA. y ella es la única que puede deshacer la maldición de la Familia de MARY.

Cuando ENSAAF obtuvo su título de primaria en la escuela, su padre le negó seguir con sus estudios, pero ella después, ENSAAF pasaba mucho tiempo con los jeques estudiando el Corán y memorizando sus versos además aprendía las matemáticas y la lectura por que era muy inteligente.

ENSAAF , los poderes sobrenaturales y el inframundo:

Desde que era niña, ENSAAF comenzó a exhibir un poder espiritual, solía soñar con cosas que volverse reales y a veces ella sentía que algo mal estaba a punto de suceder y Esto fue bastante recurrente en la familia de su madre. ENSAAF aprendió de su tía AMOUNA cómo leer la taza de café también.

ENSAAF siempre oído hablar de la leyenda de su bisabuela Rahima y la maldición que ella tenía. Nadie sabía cuál era la naturaleza de esa maldición, pero se dice que esta maldición fue la causa de MARY, la esposa del marido de RAHIMA para volverse loca, pero nadie sabía que; esta maldición se está pasando a los descendientes más débiles de MARY y la única persona que puede romper esa maldición fue el descendiente más fuerte de RAHIMA.

ENSAAF y su vida humilde normal:

ENSAAF se casó cuando tenía 20 años, 12 años antes del comienzo de la serie. Se casó con HUSEEIN EL FOULI, que era empleado en la estación de tren. Tuvo dos hijos MAHMOUD y ZEINAB. Su vida fue mayormente tranquila cuando ENSAAF trató de ser una persona normal que vive una vida normal.

Pero nadie puede huir de su destino, un día ENSAAF tuvo un sueño que ella creía que era más una visión que un sueño. Se vio sacar dos de sus dientes muy blancos y llorando porque no hay nada malo con ellos para sacar. Ella entendió que este sueño era un grave presagio pero nunca sabía lo que iba a pasar. Esto la asustó mucho y se preocupó por sus hijos y quería protegerlos de cualquier daño . HUSSEIN su

marido nunca creyó sus supersticiones, incluso cuando sus sueños resultaron hecho realidad y además nunca creyó que ENSAAF podía leer el futuro o podría tener poderes sobrenaturales y que definitivamente no va a cambiar su estilo de vida a causa de un sueño !!

ENSAAF era más poderosa que HUSSEIN, y llegó a un punto en el que no permitió que sus hijos jugar en el callejón e incluso estaba dispuesta a llevarlos a la escuela y recogerlos después de la escuela y solía estar en la escuela media hora antes de la salida para asegurarse de que no tendrían la oportunidad de ir a otro lugar sin ella.

Pero no puedes ser suficientemente cuidadoso ; Un día, ENSAAF salió de compras y dejó a sus hijos en casa con su esposo . HUSSEIN llevó los niños a su madre después de que ella estaba insistiendo a verlos y los niños insistían en salir, huyendo a sus madre y su reacción exagerada en preocuparse por ellos. Mientras estaban visitando a sus abuela, la casa colapsó y el marido y los niños murieron al interior.

ENSAAF se derrumbó totalmente después de la muerte de su esposo y sus hijos en 1979 y se quedó un tiempo atrapada en su casa. Pero después comenzó a ayunar un día y pensar otro día. comenzó a visitar los mulas caminar todo el camino desde la zona del castillo Kabsh hasta la mezquita de Lady Nafisa para rezar a con el fin de orar mediodía y permanecer en la mezquita hasta que la oración de la noche se termina. Continuó haciéndolo hasta que el dinero que el gobierno le dio por la muerte de su esposo terminara, luego tuvo que comenzar a buscar trabajo.

ENSAAF y RAHIMA:

ENSAAF siempre se conectaba con su bisabuela a través de los sueños. Al principio, no sabía quién era esta mujer que se parecía mucho a ella y que vino a hablar con ella y le contó cosas que siempre se hicieron realidad. Con el tiempo, ENSAAF entendió que esta era su bisabuela RAHIMA, de quien solía escuchar y creer mucho. Rahima intentó varias veces decirle su destino en romper la maldición de la familia de María, pero ENSAAF estaba más centrada en su vida humilde normal de cada día y ella siempre se negó a ser diferente y seguir ordenes y solicitudes de Rahima, por lo tanto, Rahima dejó de visitarle en su sueños un poco después de que ENSAAF se casó (que es de 10 años antes de la vida ENSAAF se derrumbó), pero después del cambio drástico que ENSAAF sufrió, ella ya no tiene nada más a perder por lo tanto, decidió viajar a Líbano para hacer lo que fue destinada a hacer desde su nacimiento.

ENSAAF nunca quiso ser diferente de las personas que la rodeaban, Y intentó tanto resistirse a sus poderes especiales, pero esas cosas no se pueden evitar. Nunca quiso sentir la muerte de su esposo e hijos de antemano, incluso si no sabía exactamente el significado de su sueño en ese momento. No Se sentía culpable por no ser cuidadosa y no prohibiéndoles ir a visitar a su suegra. Si ella hubiera sido una

persona normal, habría llorado por su pérdida como cualquier otra madre y esposa. Pero el sentimiento de culpa era más fuerte que el sentimiento de dolor. La culpa mató a su bisabuela Rahima .. La culpa es la deuda que los descendientes de Rahima están pagando desde que Rahima hizo lo que hizo a María y sus descendientes.

Durante los eventos de la serie:

RAHIMA usa ENSAAF para conectarse con la familia de MARY (la esposa del esposo de RAHIMA (los musulmanes puedes casarse a 4 chicas juntas) para romper el hechizo que ella puso en esa familia hace 200 años.

ENSAAF en el Líbano:

ENSAAF se fue al Líbano para cumplir con su deber. Llegó el día 31 de octubre de 1981. Nadie le pidió a ENSAAF cualquier documentos de identificación. Ella les dijo que vendría a trabajar en una casa y se haría cargo de la familia como gobernadora. Los propietarios están de acuerdo y la reciben como si estuvieran bajo un hechizo.

Descripción del personaje :

- Una fuerte personalidad con habilidades de liderazgo.
- De buen corazón, pero cuando está molesta se pone nerviosa y dura, pero siempre trata de contener su ira.
- No es muy habladora, pero una vez que comienza a hablar, es elocuente de una manera humilde.
- Posee habilidades sobrenaturales que predicen el futuro y ven el pasado, del que ella no formaba parte; " El pasado de RAHIMA y MARY" (por supuesto con la ayuda de RAHIMA)
- Religiosa, muy espiritual, reza y ayuna mucho. Lee el Corán , y memoriza muchos de sus versos.
- Lleva una cadena de oro con el verso de Al-Kursi .

La familia de Maria

CLAIRE SEMAAN

Quien es CLAIRE:

Nombre: Claire EBRAHIM Semaan

Personaje : Una de las descendientes de María.

Tipo de carácter: Esencial - Protagonista

Fecha de nacimiento: 20 de marzo de 1929

Edad en la historia: 52 años

Lugar de nacimiento: Ismailía - Egipto

Nivel social: Clase superior / A

Clasificación de la hermandad: La más joven

Educación: Escuela secundaria

Profesión: Desempleada

Estatus social: Casada

Apariencia: Su aspecto cambia desde el comienzo de los acontecimientos hasta que su hijo muere y ella es poseída. Al principio es elegante, divertida, querida por todos. Luego ella se vuelve débil y frágil, luego mandona con un mal carácter. Sus rasgos y su aspecto exterior cambian con cada etapa.

Historia del personaje antes de los eventos:

Nacido en Ismailía Egipto de padres libaneses, EBRAHIM y Nadia. Ella es la menor de sus hermanos. NATALIA es 5 años mayor que ella y Raymond tiene 7 años más.

Desde que era una niña, Claire fue mimada y mimada por todos. Y permaneció así hasta que murió su hijo mayor Ebram, que era la fuente de bondad y dulzura en la familia. Desde ese día, Claire cambió a un punto en el que ya no podía conocerse a sí misma.

La familia de Claire es una familia de grandes comerciantes. Solían vivir en Egipto, donde tenían un buen negocio lucrativo. Salieron de Egipto y regresaron al Líbano a fines de la década de 1940, cuando el Líbano tuvo su independencia y se convirtió en un país con su propio gobierno y parlamento.

EBRAHIM Semaan, el padre de Claire, regresó al Líbano a su antiguo pueblo en las montañas y creó su propio negocio de comercio que siguió existiendo hasta el comienzo de la serie.

Raymond, el hermano de Claire, era el encargado del negocio familiar durante la vida de EBRAHIM y después de su muerte. Raymond nunca tuvo hijos, por lo que el sucesor de ese negocio tenía que ser el hijo de EBRAHIM el hijo de Claire y Yosef. Pero al joven EBRAHIM nunca le gustó el comercio, lo que quería era continuar sus estudios de música y convertirse en un músico profesional.

Claire es querida por todos, especialmente por sus hijos. Con el comienzo de la serie nos damos cuenta de que el joven EBRAHIM está molesto con la familia de su madre que se ha rendido al hecho de que él fue el sucesor elegido para manejar el negocio familiar y que su madre, Claire siempre hace lo que Raymond su hermano mayor quiere, que EBRAHIM debe manejar el negocio después de él. Raymond estaba controlando a toda la familia hasta un punto en el que obligó a EBRAHIM a casarse con la hija de un hombre rico que beneficia a su negocio y trató a EBRAHIM como parte de este acuerdo comercial.

Por otro lado, Amine está bastante molesto porque siempre está a la sombra de su hermano mayor Ebram, quien siempre está primero antes que él, por lo que se une al ejército libanés. La relación de Sylvia con su madre Claire es más neutral debido a la personalidad de Sylvia. Claire no entiende a Sylvia y no puede tratar con ella. Ella

siente que sus tres hijos son bastante complicados a diferencia de ella y su esposo.

La serie comienza con Claire que se prepara para la boda de su hijo mayor EBRAHIM. Pero desde que comenzó el día y los desastres están cayendo sobre ella. Amine anuncia que se está uniendo al ejército mientras están en una especie de guerra civil. Claire llora su corazón y se derrumba por lo que hizo Amine y cómo eligió ese día especial para contarles. Luego viene el segundo desastre y la boda se convierte en un funeral. El fuego consume al novio EBRAHIM de una manera extraña y EBRAHIM muere.

Claire se derrumbó después de ver a su hijo en una situación extraña que nadie entendía, y su hermana NATALIA colapsa con ella.

Los rasgos del carácter antes de la muerte de Abraham y el espíritu malo poseerla:

- gentil, tímida
- Muy amigable
- Dama social, elegante y con estilo. Su aspecto clásico sugiere feminidad.
- Amada por todos por su estilo suave.

La fase del espíritu maligno en la vida de Claire:

Claire ya no es como antes, se puso nerviosa y agresiva. Se volvió rara con su esposo Yosef, muy agresiva incluso en su relación tranquila. Al principio a Yosef le gustó el cambio que tomó Lugar que agregó algo de sabor a la relación después de 30 años de matrimonio. ¡Mejor tarde que nunca! Pero después de un tiempo, las cosas se volvieron más raras; Claire se volvió violenta e insaciable sexualmente y esto es inusual a su edad. Su gusto por la música ha cambiado, volvió a las melodías más ruidosas después de que solía escuchar a los románticos cantantes egipcios. Cuando se agita, puede golpear a los hombres más fuertes que ella de una manera bastante poderosa. Nadie sabía de dónde sacó este poder. Con ella, nadie está a salvo.

Cuando Claire vuelve a su conciencia y mientras la posesión está en reposo, vuelve a ser la mujer apacible y tranquila. Claire es consciente de que algo ha cambiado y está tratando de defenderse. Una de sus soluciones para luchar era poner fin a su propia vida.

Carácter de reflexión interna de la vida

"Ya no me reconozco, nadie me reconoce ya .. Me miro en el espejo y no sé lo que me pasó y quién soy yo he oh rey al. Mi vida terminó con la muerte de mi hijo Mayor, no hay dolor como el dolor de la pérdida y la pérdida de un hijo especial. Esto está en contra de la naturaleza.

Nunca imaginé que alguna vez perdería a ninguno de mis hijos, temía perder a Amine en la guerra, pero él siempre regresaba sano y salvo,

así que siempre me sentí aliviado y supe que Dios no lo sacará de mi mí. Luego viene el día en que Dios se llevó a mi hijo mayor de mí frente a mis ojos !! ¿Qué dios le haría esto a una madre? ¿Quemar a su bebé vivo delante de sus ojos? Sí, bebé, porque no importa la edad que tenga, sigue siendo mi bebé, es el fruto de mis propias entrañas y nadie tiene derecho a quitarle un bebé a su madre de esta manera ".

YOSEF ALBERT

Quien es YOSEF :

Nombre: Yosef Albert

Personaje: El marido de Claire

Tipo de carácter: Secundario

Fecha de nacimiento: 1^{de} marzo de 1927

Edad en la historia: 54 años

Lugar de nacimiento: Líbano

Nivel social: Clase superior / A

Clasificación de la hermandad: Hijo único

Educación: Escuela secundaria

Profesión: Gerente de ventas en uno de los puntos de venta.
propiedad de la familia de Claire.

Estatus social: Casado

Apariencia: De moda, corte limpio, atractivo, mas tranquilizador que prestigioso

Historia del personaje antes de los eventos:

Nació en el Líbano, pero se mudó a Egipto en la década de 1940 para trabajar allí, luego regresó al Líbano en la década de 1950. Yosef está casado desde hace 33 años con Claire. Se casó con ella después de una historia de amor y después de que Claire desafiara a su padre "Ebram", quien se negaba a casarse con Yosef debido a la diferencia social y porque vio que carecía de ambición a pesar de lo que Yosef le prometía sobre la vida rosa que está buscando.

EBRAHIM le dijo a Claire que Yosef es un buen chico, pero ella no estará muy feliz con él, pero Claire no escuchó y se casó con Yosef . Regresó al Líbano junto con el regreso de la familia de Claire y su padre nombró a Yosef en una de sus tiendas porque vio en él un buen vendedor, pero no un buen gerente. Yosef vive bajo las alas de la familia de Claire y está feliz como están las cosas.

La relación de Yosef con sus tres hijos es diferente a la de Claire. EBRAHIM es el más cercano a él, ya que ambos tienen mucho en común. Mientras que Amine no lo es , también debido a las diferencias en ambos de su personalidad. Sylvia es su hija mimada, ya que le ama mucho, pero Silvia desea casarse con un hombre que tenga una personalidad diferente a la de su padre porque, a pesar de su bondad, no ve en él a alguien que influye en las personas. Él nunca toma

decisiones, le deja todo a su madre Claire y sigue las órdenes de Raymond.

Rasgos del personaje:

- Gracioso
- Muy sociable y querido
- No es bueno en la confrontación y siempre lo evita.
- No tiene ambición
- Muy agradable y cariñoso
- Expansión y alcoholismo.

Carácter de la reflexión interna de la vida:

"No puedo molestarme con lo que dicen de mí, dicen que soy codicioso por casarme con Claire por su dinero y que vivo bajo las alas de su familia y que si no fuera por su familia no hubiera tenido esa vida. En el fondo yo sé que lo que están diciendo es casi cierto! Nunca me casé con Claire debido a la codicia, estaba locamente enamorado de ella y ella merece mi amor. Admito los beneficios que estoy obteniendo de su familia, pero no me importa su dinero ni los solicito, pero sí los obtengo en abundancia. No puedo ser molestado por las luchas humanas sin importar su naturaleza. Que cada uno haga lo que quiera y que me dejen vivir en paz. Pero con la muerte de mi hijo mayor he perdido la paz o incluso mucho antes, desde que entré en la familia de Claire he perdido la paz, pero estoy dispuesto sacrificar todo para quedarme con Claire."

EBRAHIMALBERT

Quien es EBRAM:

Nombre : EBRAHIM Albert

Personaje : (El novio muerto) Uno de los descendientes de María, el hijo de Claire Semaan.

Tipo de carácter: Carácter fundamental

Fecha de nacimiento: 15 de abril 1950

Edad en la historia: 32 años

Lugar de nacimiento: Líbano

Nivel social: Clase superior / A

Clasificación de la hermandad: hijo mayor

Educación: Escuela de negocios y luego el conservatorio de música árabe.

Profesión: Trabaja en el negocio de la familia de su madre.

Estatus social: Novio

Apariencia: Moderno, limpio, atractivo, más tranquilizador que prestigioso.

Historia del personaje antes de los eventos:

EBRAHIM es el hijo mayor de Yosef y Claire y el primer nieto del abuelo Ebram. Le han dado su nombre después de su abuelo por lo que llegaría a ser como él, pero parece que de tal palo tal astilla, EBRAHIM es tan simple y, a veces débil. Es incapaz de rebelarse y no sabe cómo decir no, por lo tanto, no puede rebelarse contra su tío Raymond, que le controla y su destino tampoco es de no poder hacer lo que desea.

EBRAHIM es más del tipo que sostiene el palo en el medio, estudió negocios para satisfacer a la familia, pero también estudió música. Aceptó trabajar con su familia con la esperanza de que algún día también pudiera trabajar en el campo de la música, pero esto nunca sucedió.

La serie comienza con EBRAHIM comprometiéndose con una chica que no le gustaba, un matrimonio de conveniencia insatisfactoria. EBRAHIM está muy enojado con su madre porque ella le permite a Raymond controlarlos todos de esta manera y enojado con su padre porque no reacciona.

Rasgos del personaje:

- Inteligente
- Muy emotivo donde su rebelión se ve debilitada por su amor a su madre.
- Muy simple
- Buen corazón
- Evita los enfrentamientos y teme la confrontación.

Reflejo interno de la vida del personaje:

"Soy el mayor y todos esperan que yo sea la fuente del cerebro y la sabiduría, pero esas no son mis mejores cualidades y la verdad es que no me importan esas cualidades, soy como mi padre. Pero no puedo lidiar con la presión de mi madre y su familia, no sé qué hacer ... en el pasado decidieron que me fuera Los estudios de música que me encantan para cuidar de sus prestigiosos negocios y ahora están decidiendo que me case con una chica que no amo solo para que ellos aseguren su dinero en el que nunca dejan de pensar y nunca les importó lo que Yo quería. Hoy es mi boda y tengo que ser feliz y sé que viviré una vida que no será feliz solo para hacer a mi madre feliz. ¡Cómo me gustaría poder vengarme de esta familia y hacer que sufran tanto como yo!

SILVIA ALBERT

Quien es SILVIA:

Nombre : Silvia Albert

Personaje: Una de las descendientes de María, la hija de Claire Semaan.

Tipo de carácter: Secundario

Fecha de nacimiento: 20^{de} abril de 1952

Edad en la historia: 30 años

Lugar de nacimiento: Líbano

Nivel social: Clase superior / A

Clasificación de la hermandad: Hija mayor

Educación: Antropología

"Investigadora en el patrimonio popular en general y en particular del Líbano, y se está preparando para la master en "Las manifestaciones de superstición en el patrimonio popular y su impacto en la gente contemporánea "

Estatus social: Soltera

Apariencia: Muy a la moda a juego con su nivel financiero y su buen gusto.

La historia del personaje antes de los eventos:

Silvia es la segunda descendiente de Claire y Yosef . Ella nació en el Líbano después de la mudanza de su familia al Líbano. Estaba y todavía está mimada por todos, donde nadie le dice no. Muy cerca de su padre y su madre, o al menos lo parece. Se siente alienada con el resto de la gente. Ella nunca supo el verdadero amor mientras que tenía muchos novios, pero el matrimonio no ocurrirá a pesar de su acuerdo para casarse con las personas con cuales no tiene una relación real, al final aceptó la situación y está convencida de que nunca va a encontrar a alguien que le realmente amaría.

Sylvia nunca experimentó amor o armonía con nadie, excepto cuando conoció a Solimán al comienzo de la serie, a través de su sastre "Carmen", a quien visita . Ella se sintió atraída por solimán desde el primer segundo. Era distinto, educado y piensa como ella y siente lo que ella siente. Se enamoró con el, y comenzó una relación secreta que nunca mencionó a nadie al principio.

Sylvia siempre estuvo rodeada de personas con poderes especiales y extraños; Carmen la sastre solía llamar a los espíritus y hacer que vivan y trabajen con ella. Sylvia nunca supo nada de eso, pero cuando Ensaaf entró en el lugar, sintió directamente la presencia de espíritus y Carmen también sintió la energía de Ensaaf . Más adelante a través de la serie, descubrimos que el espíritu maligno está usando Carmen para tener más control sobre la familia de los descendientes de María.

Silvia es una investigadora en patrimonio popular y actualmente está preparando un máster. Viaja con frecuencia a Beirut, donde se encuentra antes del inicio de los eventos y la boda de Ebram, para hablar con sus profesores sobre sus estudios y para completar su investigación, pero la muerte de su hermano EBRAHIM le alejó de la universidad, pero aún viaja de vez en cuando en el curso de los eventos para posponer o hablar de lo que ha alcanzado en su investigación titulada "Las manifestaciones de superstición en el patrimonio popular y su impacto en la gente contemporánea "

Rasgos del personaje:

- Sociable y bastante amada.
- Romántica y soñadora.
- Ella cree en las supersticiones y le encanta la historia de las leyendas.
- Le gusta leer.
- Le gusta la naturaleza y pasa mucho tiempo leyendo en las montañas.

Reflejo interno de la vida del personaje:

"Soy la más hermosa entre las hijas de la familia, de hecho, la más hermosa entre las hijas de toda la ciudad, la más rica y la más culta y educada, todo indica que debería haber estado casada hace mucho tiempo, pero a pesar de todo esto no lo hice aunque estaba comprometida con muchos hombres, pero nunca llegué a la parte del matrimonio. Siento que alguien está interfiriendo en mi vida, siento que alguien está siempre conmigo y con mi novio, incluso cuando estamos solo. Con cada fracaso en mis relaciones, escucho una risa fuerte. No sé quién soy. ¿Riendo con esa voz alta y feliz en mi dolor? Pero finalmente encontré a la persona que estaba buscando y pronto estaría con él. "Y lo que sucedió en el pasado no volverá a suceder , pero me temo porque somos una familia en la que suceden las cosas más extrañas".

AMINE ALBERT

Quien es AMINE:

Nombre : Amine Yosef Albert

Personaje : Uno de los descendientes de María, el hijo de Claire Semaan.

Tipo de carácter: Secundario

Fecha de nacimiento: 5 de agosto de 1962

Edad en la historia: 20 años

Lugar de nacimiento: Líbano

Nivel social: Clase superior / A

Clasificación de la hermandad: El niño más joven

Educación: Escuela secundaria - Se une al ejército durante la serie.

Estatus social: Soltero

Apariencia: Guapo, elegante, el traje del ejército le da un aspecto impresionante, su carisma es totalmente diferente al de Yosef de su padre.

La historia del personaje antes de los eventos:

Amine nació en el Líbano, el más joven de sus hermanos y la diferencia entre él y ellos es grande. Amine difiere de ellos por ser rebelde y mimado, y algunas veces violento, se sabe que es imprudente debido a su corta edad y personalidad. Amine decide unirse al ejército antes de los acontecimientos y no le dice a nadie antes, y decide el día del compromiso de EBRAHIM decir a la familia de una manera dramática, como de costumbre. Amine desde siempre está con el objetivo de llamar la atención. Esa diferencia de edad entre él y sus hermanos hizo que siempre hiciera un esfuerzo para llamar la atención y ser tomado en serio.

Rasgos del personaje:

- Aventurero
- Difícil de conseguir, rebelde y terco.
- Sus acciones toman una figura dramática para llamar la atención.
- Emocional pero más infantil escondiendo su naturaleza infantil detrás de sus miradas duras.
- Personalidad ardiente, autoritaria si la situación lo permite.
- Violento.

Reflejo interno de la vida del personaje:

La atención es algo que no se presta, soy el más joven de mis hermanos, en el pasado me trataron como un príncipe que nunca será el príncipe heredero en presencia de EBRAHIM, EBRAHIM el mayor, y en las grandes familias que tienen riqueza o Influencia, el heredero es siempre el hijo mayor. No creo en la suerte, creo en las acciones, soy el legítimo heredero, les guste o no. Heredaré este imperio y lo preservaré. Mi madre Claire no puede ver sino a EBRAHIM... el legítimo heredero que nombró por su padre y, en su perspectiva, tiene el derecho de serlo. Yo no sé qué hacer para que se diera cuenta de que estoy serio! "

NATALIA SEMAAN

Quien es NATALIA :

Nombre: NATALIA Ebrahim Semaan

Carácter: Una de los descendientes de María, y una de las personas golpeadas por la maldición. Ella fue poseída por el espíritu maligno durante años.

Tipo de personaje: Apoyo

Fecha de nacimiento: 1925

Edad en el cuento: 57 años.

Lugar de nacimiento: Líbano

Nivel social: superior / clase A

Clasificación de la hermandad: La hija mayor

Educación: bachillerato

Profesión: Desempleada .

Estado social: Viuda

Apariencia: Al comienzo de la historia la vemos como una mujer muy controladora, pero con la muerte de EBRAHIM y el hecho de que el espíritu del Mal la dejó . Ella se debilitó y flaca incapaz de moverse. Nadie sabe qué la golpeó.

La historia del personaje antes de los eventos:

NATALIA EBRAHIM Samaan, nacida en el Líbano, se mudó con sus padres EBRAHIM y Nadia y su hermano mayor Raymond a Egipto. Se establecieron en Ismailía donde el padre trabajaba en el Canal de Suez.

Natalie se casó con Salim, un pariente por parte de su madre y se mudó al Líbano. Fue la primera de su familia en llegar al Líbano a principios de los años cuarenta. Salim murió a la edad de 40 años y NATALIA estaba en sus treinta y tantos años.

Natalie dio a luz a "Asaad" y después a "Rita", Assad emigró a los Estados Unidos hace más de 10 años y se estableció allí, NATALIA y Rita a veces lo visitan, pero el casi nunca viene al Líbano.

Natalie estaba muy deprimida, y la entidad del Mal podía entrar en su cuerpo y convertirla en una persona nerviosa y enojada la mayor parte del tiempo. Pero el peor acto de NATALIA fue su poder para crear peleas entre las personas. NATALIA consiguió que su hija Rita y su esposo Mounir (Que se quedaron con ella en casa) se pelean.

Los problemas entre Mounir y Rita llegaron al punto de la violencia mutua. Mounir decidió que un sacerdote debía venir a la casa a orar porque sentía que algo extraño había sucedido y que alguien podría haber hecho un malvado hechizo. Por lo tanto, el espíritu maligno decidió deshacerse de Mounir, y NATALIA fue la herramienta. NATALIA mató a Mounir sin darse cuenta de lo que hizo y lo enterró debajo de la casa que estaba en construcción dentro de su jardín privado.

Después del asesinato de Mounir, NATALIA comenzó a resistir al espíritu del Mal dentro de ella, hasta que el espíritu decidió moverse hacia el más débil que era Claire (en el momento de la pérdida de su hijo Ebram). NATALIA se derrumbó cuando el espíritu maligno abandonó su cuerpo ya que no solo tomó sus poderes sobrenaturales, sino también sus poderes humanos con su salida.

Rasgos del personaje:

- Fuerte personalidad
- Lógica hasta el punto de ser muy tranquila.
- Inteligente
- Siempre muy serio. Muy rara vez que ella se reiría.
- Controlador
- Ella hace que la gente pelee viciosamente (la obra del espíritu maligno)

Reflejo interno de la vida del personaje:

"Todo cambió en el momento de muerte de Ebram, el espíritu del mal , que me había mantenido cerrada durante años , salió después de que finalmente me deshice de él y su control sobre mí. Que me humilló, pero cuando me dejó.. me enfermó , debilitada, incapaz de moverse o hablar. !!"

RITA HANNA

Quien es RITA :

Nombre: Rita Hanna

Personaje: Una de los descendientes de María, el hijo de Natalia.

Tipo de personaje: Apoyo

Fecha de nacimiento: 10 de mayo de 1949.

Edad en el cuento: 32 años.

Lugar de nacimiento: Líbano

Nivel social: superior / clase A

Clasificación de hermandad: La mas Joven.

Educación: Academia de deportes infantiles.

Profesión: maestra de jardín de infantes .

Estado social: viuda

Apariencia: a ella no le importa su aspecto como solía hacerlo antes, pero aún se mantiene fuerte .

La historia del personaje antes de los eventos:

Rita nació en el Líbano. Ella es la hija más joven de NATALIA y Salim. Su hermano Asaad emigró a los Estados Unidos hace más de 10 años, es dos años mayor que ella .

Rita es lo contrario de su madre Natalia, que es romántica y muy soñadora . Pero las cosas cambiaron con el inicio de sus problemas con su esposo Mounir hace dos años, pero Mounir desapareció misteriosamente y surgieron rumores de que se había escapado con una mujer con la que estaba trabajando .

Rita no cree que Mounir haya huido como dicen, a pesar de sus problemas recientes, que a veces alcanzan una paliza mutua. Mounir es el amor de su vida, ella nunca conoció a ningún hombre antes que él . Le quería desde los años de la escuela aunque que era dos años mayor que ella, y era un amigo de su hermano Asaad , sus historia de amor era ficticia y mítica ..

Últimamente Rita ha estado viviendo en un lio de malos acontecimientos. Cuando los problemas de Rita y Mounir llegaron al clímax, Rita escuchó a Laila gritar en su habitación con voz aterrorizada, entró en su habitación y la vio colapsarse . después, Laila se despertó ya no podía hablar, los médicos dijeron que es un

shock nervioso . Tanto Rita y Mounir sentían culpables y decidieron separar hasta que Mounir decidió ir a la iglesia y llevar un cura porque lo que estaba pasando en la casa se hizo muy extraño. Mounir luego desapareció y se corrió el rumor de que se había escapado con otra mujer, cuando comienza la serie, Ebram, su primo, se quema ante todos los ojos y su madre colapsó por completo y no pudo moverse desde entonces y estuvo casi inconsciente todas las veces. Rita la consultó con muchos médicos en busca de curas.

A pesar de todo lo que sucedió, Rita es inquebrantable, todos los días ella ora a Dios pidiéndole ayuda y el regreso de su esposo. Él era el único que la ayudará en todo lo que está sucediendo. Una vez que aparezca Mounir, todo cambiará. Ella ya no puede soportar estas cargas. Nunca estuvo acostumbrada a soportar nada sola, Mounir siempre estuvo allí como su defensora y fuente de fortaleza.

Rita y su madre Natalia:

Su relación es altamente conflictiva debido a la diferencia de personalidad. Rita es más romántica y emocional, mientras que su madre Natal y es autoritaria y fría y regala ningún sentimiento, sólo órdenes y soluciones racionales y lógicas . Cada uno complementa el otro, pero la chica necesita de su madre abrazos no importa la edad que crece. NATALIA entiende el amor y lo expresa con actos de interés y este es el pico de amor desde su perspectiva ..

Rita y su hija Leila:

Para compensar su falta de amor, Rita le da a Laila pasión y amor, o esto fue lo que sucedió antes de la muerte de Mounir. Después de su muerte, Rita se volvió más fría y se convirtió en una mala versión de su madre, Natalia. En los últimos años, Laila ha estado bajo el control de su madre Rita y está tratando de evadir este control. Leila es rebelde y no acepta restricciones.

Rasgos del personaje:

- Soñadora romántica, sigue buscando a su marido y no cree lo que dice la gente.
- A pesar de su robustez frente a la gente, en su tiempo personal ella muestra preocupación y miedo la mayoría de las veces.
- Amada por sus alumnos en la escuela.
- Religiosa, que llevaba un collar con una hermosa cruz que Mounir le regaló antes de su matrimonio, un collar heredado de su familia desde generaciones.

Reflejo interno de la vida del personaje:

"No creo lo que dicen de mi marido. Lo que tenemos en común es un profundo amor que nadie entiende. Incluso con nuestros conflictos recientes, nunca nos odiamos ... Es cierto que volvimos a la violencia mutua en un momento extraño. Ninguno de nosotros sabía qué hacer, pero sé que él me quiere mucho. Mounir no se escaparía .si quisiera irse, o si me odiaba, me miraría a los ojos y me lo diría cara a cara, Mounir no teme a nadie .. Mounir no escapa, y cómo iba a escapar de ser el amor de mi vida desde que teníamos quince años. Dicen que soy fuerte y sólida, pero poco saben que Mounir fue mi fuente de poder , no descansaré hasta que sepa lo que le pasó a mi esposo. "

LEILA MOUNIR

Quien es LEILA:

Nombre: Leila Mounir

Personaje: Hija de Rita y nieta de NATALIA - Niña sobrenatural.

Tipo de personaje: Rol fundamental

Fecha de nacimiento: 1969

Edad en el relato: 12 años

Lugar de nacimiento: Líbano

Nivel social: superior / clase A

Hermandad de clasificación: Niño único

Educación: Estudiante

Apariencia: Tranquila, no habla mucho, de repente se volvió muda / silenciosa .

La historia del personaje antes de los eventos:

Laila es la hija de Rita, y la tía de su madre es Claire, Laila nació en el Líbano y ha conocido la riqueza desde la infancia. Su vida fue muy agradable y distintiva hasta que comenzaron los problemas de sus padres, y un día ella lloró y deseó la muerte . en ese momento de debilidad Estaba en su habitación. El espíritu maligno trató de poseerla, pero ella luchó y se resistió, pero esto le dio algunas habilidades sobrenaturales ahora que puede ver el pasado y, a veces, el futuro.

Laila no sabe lo que son estas visiones que ve, pero al día el espíritu maligno intentó poseerla, siguió gritando hasta que se convirtió en silencio y volvió a ser aislada donde expresaba lo que hay dentro de ella únicamente con bocetos/dibujo. .

Laila aprendió mucho sobre la familia y fue la mayor ayuda para la imparcialidad en su vida. Una de las visiones que Laila vio es su abuela Natal golpeando a su padre en la cabeza y matándole, y expresa todo esto en solo en sus dibujos.

Personajes secundarios que pueden desarrollarse en una etapa futura:

Raymond Semaan (65 años):

Raymond es el hijo mayor de EBRAHIM y Nadia, el hijo mayor de la familia de Simon (los descendientes de Mary), el hermano mayor de Claire y NATALIA , que es responsable de las finanzas y los negocios familiares. Él es quien controla los destinos de la familia y decide no elegir a Amine, ya que no es el mayor y eligió a EBRAHIM en su lugar. Él es el que decidió que EBRAHIM se case con la hija de uno de los altos funcionarios del país para asegurar ganancias en sus obras y proyectos. Raymond es un paciente de cáncer pero nadie lo sabe, trató de transferir todo a EBRAHIM para hacerse cargo del negocio, pero EBRAHIM murió, y Amine fue al ejército donde Raymond, a lo largo de los eventos, intenta sacarle de ahí en cualquiera forma..

Carmen la Sastre (60 años) :

Una famosa sastre, sus clientes son todos de clase alta , trabaja solo en su propio taller y, a pesar de la gran cantidad de clientes, ella termina su trabajo casi a tiempo, todo el mundo piensa que tiene trabajadores en su taller porque generalmente no recibe clientes , pero el hecho es que hay espíritus que le ayudan en su trabajo . Ella sabe cómo convocar a esos espíritus. Silvia se acerca a ella de forma continua, y un día Ensaaf va con Silvia, y siente los espíritus en todas partes, y Carmen también sintió la energía de Ensaaf. Descubrimos con los eventos que esta señora fue utilizado por el espíritu del mal para controlar la familia de los descendientes de Mary.

Ideas para las temporadas posteriores.

- En la segunda temporada, podemos regresar y ver la infancia de ENSAAF y sus extraordinarias habilidades que heredó de su bisabuela RAHIMA, y cómo ella intentó a lo largo de los años llevar una vida normal y establecer una familia hasta que perdió todo y después recibió el Mensaje de RAHIMA que la envió en su viaje al Líbano para liberar a los descendientes de Mary del espíritu maligno.
- Podemos regresar en temporadas posteriores a RAHIMA y su historia con los mamelucos, luego los mamelucos y sus historia con el espíritu.
- También podemos acompañar a la niña LEILA cuando crezca.

